

Θέατρο Ντοκουμέντο, Θέατρο της Επινόησης και Εκπαιδευτική Σεισμολογία: *Beat the Quake!* – Η παράσταση



Άννα Τσίχλη

Αθήνα 5.5.23

<http://eduseismarttec.gein.noa.gr>



EduSeismArtTech

 **ΕΛΙΔΕΚ.**
Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας

***Beat the Quake!* Πως το εφαρμοσμένο θέατρο συνάντησε την Εκπαιδευτική Σεισμολογία και τις ψηφιακές τεχνολογίες**



Η προετοιμασία: Πρόβες στο Ναύπλιο



Η προετοιμασία: Επίσκεψη στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής



Η προετοιμασία: Επίσκεψη στο Αστεροσκοπείο Αθηνών



Αφίσα *Beat the Quake!*

Δημοτικό Θέατρο Πειραιά

6 Ιουνίου 2022

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ – ΑΙΘΟΥΣΑ ΩΜΕΓΑ

Δευτέρα 6 Ιουνίου 2022, 21.00



Ερευνητική παράσταση θεάτρου ντοκουμέντο και επιπόησης
Μια διεπιστημονική προσέγγιση για την εκπαιδευτική σεισμολογία



Το ερευνητικό έργο υποστηρίζεται από το Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛΙΔΕΚ) στο πλαίσιο της Δράσης «1η Προσκλησία ερευνητικών έργων ΕΛΙΔΕΚ για την ενίσχυση των μελών ΔΕΠ και Ερευνητών/τριών και την πραγμάτωση ερευνητικού έργου μεγάλης φάσης» (Αριθμός Έργου: 1752)



Η δραματουργία της παράστασης

Μέρος πρώτο - Οι ερωτήσεις. Ο σεισμός ως φυσικό φαινόμενο. Ποιητικές μεταφορές, μύθοι από όλο τον κόσμο. Η επιστημονική φωνή. Πώς γεννιέται ο σεισμός, τα κύματα, οι πλάκες.

Μέρος δεύτερο - Το πρόβλημα. Ανθρωποκεντρική άποψη του σεισμού. Θέματα σύγκρουσης, κινδύνου, φόβου κ.λπ. Κοινωνικοπολιτική ματιά. Ο άνθρωπος και ο σεισμός. Μαρτυρίες, έγγραφα, στατιστικές μελέτες.

Μέρος τρίτο - Η ελπίδα. Αντιμετωπίζοντας το σεισμό. Πίστη στον άνθρωπο, με συνεργασία, πρόληψη. Η επιστήμη μπορεί να αντιμετωπίσει το άγνωστο, τον κίνδυνο. Σεισμολογία πολιτών. Να νικήσει ή να μην νικήσει; To beat or not to beat?



Ανατροφοδότηση

ΣΥΛΛΟΓΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

1. Ερωτηματολόγιο για θεατές
2. Ερωτηματολόγιο για συμμετέχοντες/ουσες



Ανατροφοδότηση: Ερωτηματολόγιο για θεατές

1. Ποιες σκέψεις ή/και συναισθήματα σας γεννήθηκαν από τη σημερινή παράσταση;
2. Ποιες σκέψεις ή/και συναισθήματα σας γεννήθηκαν από τη σημερινή παράσταση;
3. Περιγράψτε την εμπειρία σας από τη θεατρική παράσταση που παρακολουθήσατε. Έχετε να προτείνετε στους δημιουργούς της πιθανές αλλαγές και παρεμβάσεις;
4. Μετά την παρακολούθηση της σημερινής παράστασης (Education Seismology), πώς κατανοείτε ότι η κατάθεση της εμπειρίας σας από ένα σεισμό ως αυτόπτης μάρτυρας βοηθά τους επιστήμονες και την Πολιτική Προστασία (Citizen Seismology);
5. Πώς συνδέονται κατά τη γνώμη σας η Σεισμολογία, το Θέατρο και οι ψηφιακές τεχνικές ήχου και εικόνας;
6. Πώς νομίζετε ότι ένα πρόγραμμα “Η Σεισμολογία στο Σχολείο” μπορεί να μειώσει τις επιπτώσεις από το σεισμό;



Ανατροφοδότηση



Η εκλαϊκευμένη σεισμολογική γνώση μέσω του εφαρμοσμένου θεάτρου μπορεί να ενσωματωθεί στη συμπεριφορά αντισεισμικής ανθεκτικότητας. Οι τεχνικές του εφαρμοσμένου θεάτρου ως διαδικασία και ως παραστατικό αποτέλεσμα μπορούν να διαδραματίσουν σημαντικό ρόλο στην ανάπτυξη κουλτούρας μάθησης σχετικά με το σεισμικό φαινόμενο.

Beat the Quake!



EduSeismArtTech